



ENTRE**COMP**EDU

Moduuli 4 Arviointi

Syvennä osaamistasi 4.3

**Edistymisen ja saavutusten
juhlustaminen**

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



EntreCompEdu is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

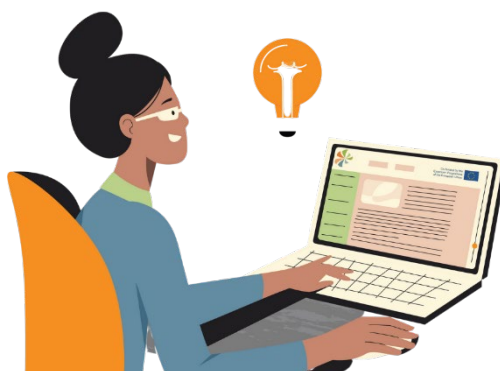


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sisältö

Syvennä osaamistasi 4.3 Edistymisen ja saavutusten juhlistaminen

Edistymisen ja saavutusten juhlistaminen	3
The Power of Yet	6
Am I Wrong	7
Marginaalinen hyöty	Error! Bookmark not defined.



Edistymisen ja saavutusten juhlistaminen

Opettajien tapa käsitellä oppilaiden virheitä vaikuttaa merkittävästi heidän menestykseensä. Eräässä tunnetussa matematiikan oppitunteja koskevassa tutkimuksessa havaittiin, että japanilaiset opettajat käyttivät virheitä opetuksen lähtökohtina, kun taas amerikkalaiset opettajat eivät yleensä huomioineet virheitä.

¹ Japanilaiset oppilaat suoriutuvat jatkuvasti paremmin kuin amerikkalaiset. Tuoreemmassa Singaporessa tehdyssä tutkimuksessa löydettiin arvoa "produktiivisesta epäonnistumisesta", kun opettajat ensin antoivat oppilaiden yrittää ja tulivat sitten auttamaan, kun oppilaat eivät onnistuneet ratkaisemaan ongelmia. Pidemmällä aikavälillä nämä oppilaat suoriutuivat paremmin kuin ne oppilaat, joita opettajat auttoivat joka vaiheessa. ² Kun otetaan huomioon aloitteellisuuden ja riskien ottamisen merkitys yrittäjyydessä, on tärkeää, että opettajat rakentavat ilmapiirin, jossa virheiden tekeminen nähdään oppimismahdollisuuksina. Kun virheet hyväksytään opetusvälineeksi, on ratkaisevaa, että oppilaat kehittävät emotionaalista selviytymiskykyä reagoidakseen virheisiin joustavasti.

Sir Dave Brailsfordin marginaalisen hyödyn käsitteestä voidaan ottaa opiksi. Kun hänestä tuli British Cyclingin tulosjohtaja, hän keskittyi suorituskyvyn parantamiseen jakamalla kilpailun voittamista koskevan tavoitteen pieniksi askeliksi. Hän uskoi, että jos olisi mahdollista saada aikaan yhden prosentin parannus monilla aloilla, kumulatiiviset hyödyt olisivat lopulta hyvin merkittäviä. Esimerkiksi tuulitunnelissa tehdyissä kokeissa hän totesi, että pyörä ei ollut riittävän aerodynaaminen. Analysoimalla tiimin kuorma-auton mekaniikka-alueetta hän huomasi, että lattialle kertyi pölyä, mikä heikensi pyörien huoltoa. Siksi hän maalautti lattian tahrattoman valkoiseksi mahdollisten epäpuhtauksien havaitsemiseksi. Hän otti käyttöön antibakteerisen käsigeelin infektioiden

¹ Stevenson, H. ja Stigler, J.W. (1994): Learning Gap: Why Our Schools Are Failing And What We Can Learn From Japanese and Chinese Education. Simon and Schuster.

² Kapur, M. ja Bielaczyc, K. (2011): 'Designing for Productive Failure', Journal of the Learning Sciences, 21(1), 45-83.



vähentämiseksi. Brailsford ei pitänyt näitä pieniä yksityiskohtia heikkouksina vaan mahdollisuuksina saada marginaalista hyötyä. Tiimillä oli selkeät tavoitteet, ja he työskentelivät vähittäisten parannusten avulla niiden saavuttamiseksi. Kun Brailsford aloitti, hänen lähestymistapaansa pidettiin naurettavana. Mutta muutaman vuoden kuluessa Brailsfordin Team Sky sai 16 olympiakultaa ja hallitsi Tour De Francea. ³

Tässä esimerkissä kuvataan, miten voit käyttää oppilaiden kanssa onnistumisen ehtoja (mitä oppilaiden on tehtävä tavoitteen saavuttamiseksi) ja "taitotikkaita" (jotka osoittavat selvästi, mille tasolle he ovat edistyneet), jotta he voivat kartoittaa edistymistään ja saada pieniä voiton elämyksiä. Otetaan esimerkiksi hyvän yhteistyön yrittäjäyyskompetenssi. Claxton ym. ehdottavat kolmea vaihetta yhteistyön taitotikkaiden kehittämiseksi. ⁴

Vaihe 3 johtamiskäyttäytymisen ymmärtäminen ja parantaminen

Vaihe 2 yhteistoiminnallisen käyttäytymisen ymmärtäminen ja parantaminen

Vaihe 1 yksittäisen ryhmätyökäyttäytymisen ymmärtäminen ja parantaminen

Voit halutessasi hyödyntää EntreComp-viitekehystä ja luoda omat taitotikkaasi, jotka liittyvät asiaankuuluviin kompetensseihin ja edistymistasoihin, joihin haluat oppilaiden keskittyvän. Tikkaiden kunkin puolan sanamuotoa voidaan mukauttaa oppilaiden ikään sopivaksi.

Carol Dweckin kasvuajattelutapoja koskeva tutkimus on vuosien myötä osoittanut, miten oppilaat voivat reagoida virheisiin ja haasteisiin myönteisesti, jos opettajat osaavat antaa palautetta ja tukea. Hän havaitsi esimerkiksi, että yksinkertaisella

³ Syed, M. (2015) Black Box Thinking: The Surprising Truth About Success

⁴ Claxton, G. ym. (2011) Building Learning Power, TLO, p.108.



tekniikalla, jossa käytetään sanoja 'vielä' tai 'ei vielä', oli voimakas vaikutus oppilaisiin, jotka uskoivat, etteivät osanneet tehdä jotain.

Todella tärkeää on luoda ilmapiiri, jossa oppilaat eivät pelkää tehdä virheitä. Amerikkalainen kirjailija John Holt korosti kirjassaan Miksi lapseni eivät menesty, että lapset oppivat pienestä pitäen antamaan vastauksia, joita he uskovat opettajien haluavan eräänlaisella vastauksia kiskovalla, kalastavalla matkalla. ⁵ He oppivat näkemään virheet huonona asiana. Sen sijaan nerokkaan epäonnistumisen, ⁶käsitettä pidetään yrittäjyyden kannalta myönteisenä. Siksi yksi suurimmista haasteista yrittäjyyskompetenssien opettamisessa ja arvioimisessa on onnistumisen ja epäonnistumisen toistuvan suhteen käsittely.

Ihmiskunnan historiassa jotkin tärkeimmistä edistysaskelista ja löydöistä on tehty vahingossa, kun tutkijat ovat vatvoneet virheitä eivätkä jättäneet niitä huomiotta. ⁷



⁵ Englanninkielinen alkuteos luettavissa osoitteessa: <http://www.schoolofeducators.com/wp-content/uploads/2011/12/HOW-CHILDREN-FAIL-JOHN-HOLT.pdf>

⁶ Brilliant Failures Institutun perustaja Paul Iske edistää innovoinnin ja yrittäjyyden monimutkaisuuden ymmärtämistä. Viagra, erektiohäiriöiden menestynyt hoitomuoto, on ehkä yksi tunnetuimpia esimerkkejä nerokkaista epäonnistumisista, vaikka sitä ei ehkä kannata jakaa oppilaiden kanssa. <https://www.supplychainmovement.com/paul-iske-institute-brilliant-failures-speak-innovate/>

⁷ Jopa todisteisiin maailmankaikkeuden alkuperästä törmättiin vahingossa, ja vasta sen jälkeen, kun nerokkaat tutkijat jättivät huomiotta ensimmäisen reaktionsa, jonka mukaan heidän teleskooppinsa oli rikki. Johnson, S. (2011): Mistä hyvät ajatukset tulevat: innovaation luonnonhistoria, Helsinki: Terra Cognita.



TOIMINTAA

The Power of Yet

The Power of Yet:

The Power of Yet: Eriyisen hauska, jos opetat pieniä lapsia (mutta kiinnostava kaikille opettajille!), on tämä Seesamtie-video (joka perustuu Dweckin ideoihin), jossa viitataan vielä-sanan voimaan (the power of yet): <https://www.youtube.com/watch?v=XLeUvZvuvAs> (automaattisen käännöksen asetukset käytettävissä). Miten tätä voisi soveltaa niin, että vedotaan heidän seikkailunhaluunsa?



Ehkä haluat katsoa myös Dweckin alkuperäisen TED-puheen vielä-sanan voimasta, saatavilla osoitteessa: <https://www.youtube.com/watch?v=J-swZaKNzlc>



TOIMINTAA

Am I Wrong

Kuuntele Nicon ja Vinzin laulun 'Am I Wrong' tekstiä. Minkä viestin saat siitä irti arvioidaksesi paremmin oppilaiden yrittäjyyskompetensseja?

Linkki Youtube-videoon: <https://www.youtube.com/watch?v=VBmEJZofz2s>



Teksti suomeksi käännettynä:

Olenko väärässä, kun ajattelen eri tavalla kuin minun pitäisi?

Olenko väärässä, kun sanon, että valitsen toisen tavan?

En yritä tehdä, mitä kaikki muut tekevät

Vain siksi, että kaikki tekevät mitä tekevät

Jos tiedän yhden asian, kaadun mutta kasvan

Kävelen tätä omaa tietäni pitkin, tätä tietä, jota kutsun kodiksi

Olenko väärässä, kun ajattelen, että voisimme todella olla jotain?

Olenko väärässä, kun yritän tavoittaa asioita, joita en näe?

Mutta siltä minusta vain tuntuu, siltä minusta vain tuntuu

Siltä minusta vain tuntuu, kun yritän tavoittaa asioita, joita en näe

Kompastunko, kun minulla on visio?

Ennustukseni, olen vielä joskus maailman huipulla

Toivon, ettet katso taaksepäin, tee aina, mitä päätät

Älä anna heidän hallita elämääsi, siltä minusta vain tuntuu

Taistele omasi puolesta äläkä anna periksi, älä anna heidän vertailla sinua, ei



*Älä huoli, et ole yksin, siltä meistä vain tuntuu
Olenko väärässä, kun ajattelen, että voisimme todella olla jotain?
Olenko väärässä, kun yritän tavoittaa asioita, joita en näe?
Mutta siltä minusta vain tuntuu, siltä minusta vain tuntuu
Siltä minusta vain tuntuu, kun yritän tavoittaa asioita, joita en näe
Jos kerrot, että olen väärässä, väärässä
En halua olla oikeassa, oikeassa
Jos kerrot, että olen väärässä, väärässä
En halua olla oikeassa
Olenko väärässä, kun ajattelen, että voisimme todella olla jotain?
Olenko väärässä, kun yritän tavoittaa asioita, joita en näe?
Mutta siltä minusta vain tuntuu, siltä minusta vain tuntuu
Siltä minusta vain tuntuu, kun yritän tavoittaa asioita, joita en näe*

Lauluntekijät: Abdoulie Jallow / Nicolay Sereba / Vincent Dery / William Wiik Larsen

*Am I Wrong lyrics © Warner Chappell Music, Inc, BMG Rights Management, Shapiro
Bernstein & Co. Inc.*



TOIMINTAA

Marginaalinen hyöty

Miten voit hyödyntää näitä ideoita omassa arvioinnissasi?

