



ENTRE**COMPEDU**

Módulo 2:

En profundidad 2.3: Aprovecha al máximo los espacios y los recursos para el aprendizaje



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



EntreCompEdu is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Índice

En Profundidad 2.3

Aprovecha al máximo los espacios y los recursos para el aprendizaje.....	3
Organización del aula	4
Actividad – Organización de los asientos.....	5



Aprovecha al máximo los espacios y los recursos para el aprendizaje

Los entornos de aprendizaje se presentan en todas las formas y tamaños posibles, desde espacios flexibles con organización abierta hasta habitaciones rectangulares con capacidad para 30 estudiantes, pasando por los espacios virtuales. Por ejemplo, el uso de espacios virtuales ofrece la posibilidad de desarrollar la creatividad de los estudiantes a gran escala. En estos casos, los estudiantes debaten sobre ideas semi-construidas a través de sketches, modelos y artefactos. Las formas lineales de pensamiento presentan retos cuando los estudiantes optan por la incertidumbre. Los tutores ofrecen una rápida retroalimentación y se reflexiona sobre las ideas, que serán posteriormente almacenadas. Las comunidades virtuales acogen a cientos de estudiantes, los cuales no podrían conectar de forma presencial. La Open University (Universidad Abierta) ofrece el OpenDesignStudio (Estudio de Diseño Abierto) que permite la cooperación entre cientos de estudiantes. En una de las actividades, los estudiantes tienen que diseñar una camiseta, para lo que cuentan con el trabajo de sus compañeros como guía.

Muchos centros educativos utilizan sus instalaciones como espacios de aprendizaje integrales. Mientras el estudiante camina alrededor del colegio y se cuestiona el funcionamiento de las cosas, está poniendo en funcionamiento la creatividad, la curiosidad y la investigación. La simple observación de la naturaleza ha inspirado todo tipo de inventos- desde la lombriz (taladro minero) hasta la gaviota (que inspiró un arma de fuego durante la Segunda Guerra Mundial).

El hall del colegio es un espacio ideal para mostrar a los visitantes el proceso de creación de los estudiantes. Se puede crear una pared dedicada a su trabajo, a la que pueden contribuir padres y miembros de la comunidad educativa. Un profesor de guardería en Japón anima a los niños a crear sus propios 'marcos' en los que



dejan constancia de su jornada educativa¹. Por supuesto, la comunidad local ofrece numerosos espacios potenciales para que los estudiantes puedan desarrollar sus ideas – ya sea museos, galerías, parques, bosques (ejemplo: bosques educativos) o factorías. En pocas palabras, la educación en emprendimiento se extiende más allá de las paredes del centro educativo.

Organización del aula

Durante muchos años, se ha debatido sobre cuál es la mejor organización de los asientos para facilitar el aprendizaje. Dado que la cooperación es un elemento fundamental dentro de la educación en emprendimiento, se deduce que el espacio debe favorecer el trabajo en grupo de forma constante. La investigación sobre la organización de los asientos en una clase de cuarto de primaria en Alemania muestra que el semicírculo favorece la reflexión mejor que la organización en filas y columnas. No obstante, en esta última, los estudiantes realizaron más preguntas que cuando los asientos se colocaban en forma de 'T' o con forma de triángulo². Un estudio similar en Holanda demostró que los profesores utilizaban la organización en filas a principio de curso para mejorar la concentración de los estudiantes, mientras que el trabajo en grupo se reserva para la última parte del año.³

La organización de los asientos se debe entender como una forma de promover el aprendizaje y el comportamiento de los alumnos. Si, por ejemplo, los docentes desean que los alumnos trabajen de forma independiente y se concentren en una tarea específica, entonces resulta más conveniente la organización en filas. Por otro lado, si la interacción es una parte importante del proyecto, entonces las

¹ Quoted by McIntosh, E. (2015) *How to come up with great ideas and actually make them happen*, NoTosh Publishing, p.75.

² Marx, A., Fuhrer, U., & Hartig, T. (1999). 'Effects of classroom seating arrangements on children's question-asking'. *Learning Environments Research*, 2(3). 249-263.

³ Gremmen, M. C., van den Berg, Y. H., Segers, E., & Cillessen, A. H. (2016). 'Considerations for classroom seating arrangements and the role of teacher characteristics and beliefs'. *Social Psychology of Education*, 19(4). 749-774.



mesas se deben organizar en pequeños grupos o en semicírculo. La flexibilidad es la clave. Los expertos coinciden en que la clase tradicional se debe transformar en una 'habitación para el debate' cuando se realizan actividades emprendedoras prácticas. Dada la importancia de las habilidades sociales, el debate y la interacción en la educación en emprendimiento, los docentes deben reflexionar seriamente sobre la organización del aula.

Actividad – Organización de los asientos

Haz clic [aquí](#) para descargar ejemplos para la organización del aula. También puedes observar el siguiente diagrama. Comenta las plantillas con tus estudiantes: ¿Qué modelo prefieren y por qué?

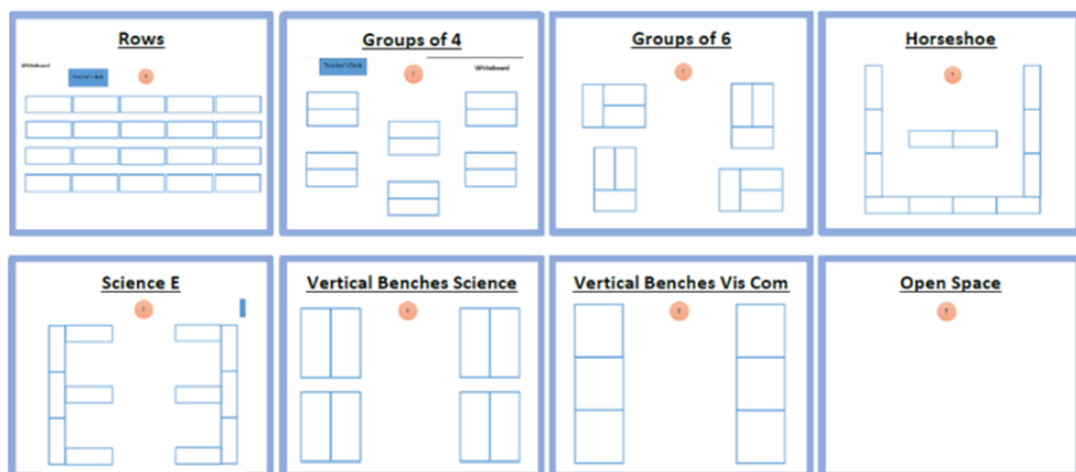


Imagen 2.3.1 Organización de los asientos

Fuente: <https://teachertrackertool.weebly.com/classroom-layouts.html>

