



ENTRE**COMP**EDU

Moduuli 2:

Syvennä osaamistasi 2.3 Oppimistilojen
ja muiden resurssien hyödyntäminen
parhaalla mahdollisella tavalla



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



EntreCompEdu is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sisältö

Syvennä osaamistasi 2.3

Oppimistilojen ja muiden resurssien hyödyntäminen parhaalla mahdollisella tavalla	3
Istumajärjestelyt	4



Oppimistilojen ja muiden resurssien hyödyntäminen parhaalla mahdollisella tavalla

Oppimistiloja on kaikenmuotoisia ja -kokoisia, joustavista avoimista ympäristöistä 30 oppilaalle tarkoitettuihin suorakulmisiin huoneisiin ja virtuaalisiin tiloihin. Esimerkiksi virtuaalisten studioiden käyttö tarjoaa mahdollisuuden kehittää oppilaiden luovuutta valtavassa mittakaavassa. Oppilaat keskustelevat verkossa puolivalmiista ideoista jakamalla digitaalisia luonnoksia, malleja ja esineitä. Lineaariset ajattelutavat haastetaan, kun oppilaat hyväksyvät epävarmuuden. Tuutorit antavat nopeaa palautetta ja ideoita kerätään, pohditaan ja arkistoidaan. Virtuaaliyhteisöihin voi kuulua tuhansia oppilaita, joiden kohtaaminen kasvotusten saattaa muuten olla mahdotonta. Englantilainen Open University pyörittää OpenDesignStudio-alustaa, joka mahdollistaa sosiaalisen vertailun satojen muiden oppilaiden kanssa. Eräässä aktiviteetissa oppilaita pyydetään suunnittelemaan T-paita, ja heitä ohjaa vertaistensa työn näkeminen.

Monet koulut hyödyntävät oppimistiloina koko aluettaan. Koulun alueella kävellessä yksinkertainen kysymys, kuten "Mitenkähän tuo toimii?", voi saada aikaan luovuutta, uteliaisuutta ja tutkimuksia. Yksinkertaiset havainnot luonnosta ovat inspiroineet kaikenlaisia keksintöjä – maahan kaivautuvasta kastemadosta (kaivospora) lokkiin (josta saatiin inspiraatio toisen maailmansodan aikaiseen Spitfire-lentokoneeseen).

Koulun aula on ihanteellinen tila, jossa voidaan esitellä vierailijoille prosessia, jonka kuluessa oppilaat ovat luoneet ideoita. Sinne voidaan asentaa "työseinä", jonka kokoamiseen vanhemmat ja laajempi yhteisö voivat osallistua. Eräs japanilainen lastentarhanopettaja laittaa pikkulapsensa luomaan omat "kehyksensä", joihin



heidän oppimismatkansa kirjataan¹. Ja tietenkin paikallisyhteisö tarjoaa oppilaille monia mahdollisia tiloja, joissa voi ideoida – museot, galleriat, puistot, metsät (esim. "metsäkoulut"), vähittäismyymälät tai tehtaot. Lyhyesti sanottuna yrittäjämäisen oppimisen on vietävä oppilaat koulun porttien ulkopuolelle.

Istumajärjestelyt

Monen vuoden ajan on keskusteltu siitä, mikä on oppimisen helpottamiseksi paras istumajärjestely. Kun otetaan huomioon, että yhteistoiminta on yrittäjämäisen oppimisen kannalta keskeistä, on syytä varata tilaa säännölliselle ryhmätyölle. Saksalaisten neljänsien luokkien istumajärjestelyjä koskeva tutkimus osoittaa, että puoliympyrä helpottaa kysymysten esittämistä paremmin kuin perinteiset rivit ja jonot. Jälkimmäisessäkin tapauksessa oppilaat kysyvät enemmän, kun istumapaikat järjestettiin T-kirjaimen tai kolmion muotoon.² Alankomaiden peruskoulujen luokkahuonejärjestelyjä koskevassa tutkimuksessa todettiin, että hollantilaiset opettajat kertoivat aloittavansa vuoden riveillä saadakseen oppilaat keskittymään ja yrittävänsä työskennellä ryhmissä myöhemmin vuoden kuluessa³.

Istumajärjestelyillä olisi tuettava oppimisen luonnetta ja toimintatapaa. Jos esimerkiksi opettajat haluavat oppilaiden työskentelevän itsenäisesti ja keskittyvän tiettyyn tehtävään, on järkevää käyttää rivejä. Toisaalta jos vuorovaikutus projektissa on tärkeää sen onnistumisen kannalta, työpöydät tulisi

1 Siteerattu julkaisussa McIntosh, E. (2015): How to come up with great ideas and actually make them happen, NoTosh Publishing, s. 75.

2 Marx, A., Fuhrer, U., & Hartig, T. (1999). 'Effects of classroom seating arrangements on children's question-asking'. Learning Environments Research, 2(3), 249-263.

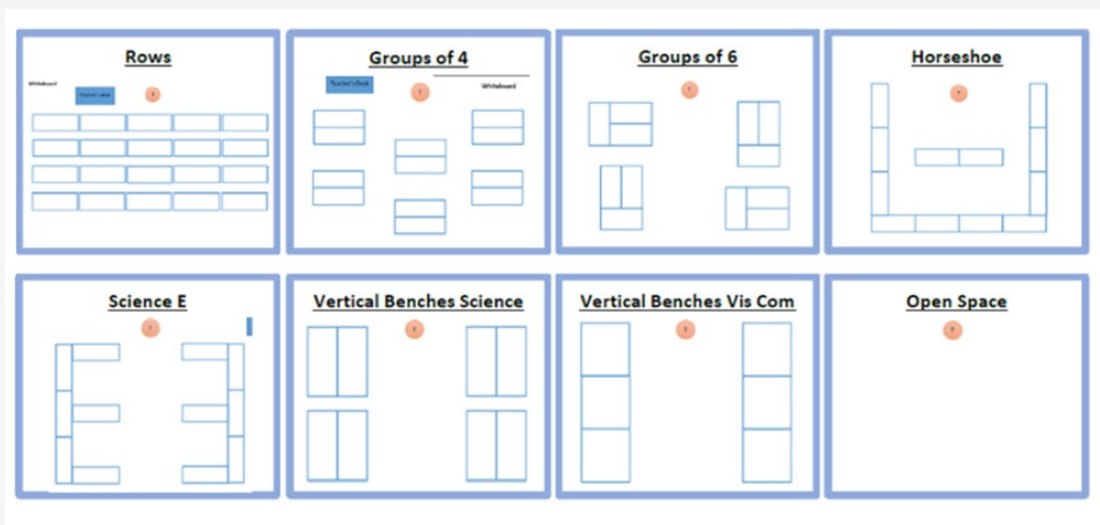
3 Gremmen, M. C., van den Berg, Y. H., Segers, E., & Cillessen, A. H. (2016). 'Considerations for classroom seating arrangements and the role of teacher characteristics and beliefs'. Social Psychology of Education, 19(4), 749-774.



järjestää uudelleen ryhmiin tai puoliympyrään. On selvää, että joustavuus on avainasemassa. On sanottu, että perinteinen luokkahuone olisi käytännön yrittäjyystoiminnan kohdalla muutettava "yhteenottohuoneeksi". Koska sosiaaliset taidot, keskustelu ja vuorovaikutus ovat yrittäjämäisen oppimisen kannalta tärkeitä, opettajien olisi pohdittava huolellisesti, miten he järjestävät istumapaikat.

Istumajärjestys

Napsauta [tästä](#) ja lataa laitteellesi istumajärjestysmalleja tai katso alla olevaa kaaviota. Keskustele näistä oppilaidesi kanssa – mistä he pitävät eniten ja miksi?



Kaavio 2.3.1 Istumajärjestysmalleja Lähde: <https://teachertrackertool.weebly.com/classroom-layouts.html>

